SAISON 2026/2027

LE CUBE NOIR

TROIS/14

COLLECTIF DE THÉÂTRE AMATEUR DE STRASBOURG

ÉDITO

Chères spectatrices, chers spectateurs,

Tout d'abord, permettez-moi de remercier très chaleureusement Daniel Lind, président sortant, pour son engagement durant les 16 années qu'il a consacrées au bon fonctionnement du Théâtre du Cube Noir.

Cette nouvelle saison s'ouvre avec un horizon dégagé et des perspectives sereines, grâce au soutien de la Ville de Strasbourg, qui a pérennisé notre activité à Koenigshoffen.

Le saviez-vous : Strasbourg est une des rares villes de France à avoir une salle de spectacle consacrée uniquement au théâtre amateur. C'est une chance pour la trentaine de compagnies membres de notre Collectif, qui trouvent au Théâtre du Cube Noir le moyen de vivre leur passion, de la partager avec vous, et de faire rayonner la culture dans l'Eurométropole. Nos spectacles de la saison 2024/2025 ont d'ailleurs été vus par plus de 16 300 personnes, un record !

Pas moins de 29 spectacles sont programmés cette saison par nos compagnies adhérentes, toujours dans des styles et des univers différents : des classiques, des créations originales, auxquelles s'ajoutent « Les Fantaisies du 7e art », spectacle inter-troupes du Collectif Trois14, ainsi que deux « Coups d'Envoi » pour les nouvelles compagnies qui nous ont rejoints. Une saison riche et dynamique, une fois de plus.

Qu'il fait bon venir au Cube Noir !

Guillaume Urban - Président du Collectif Trois14

NOUVELLE SAISON 26/27 : BIENVENUE AU CUBE NOIR

PRÉSENTATIONS DE LA SAISON 2026/2027 VENDREDI 2 & SAMEDI 3 OCTOBRE 2026 À 20H AU CUBE NOIR

Le Collectif Trois14 vous invite à assister à 2 soirées de présentation des 29 spectacles de cette nouvelle saison.

Ces présentations seront suivies d'un temps d'échanges autour du verre de l'amitié.

GRATUIT sur inscription obligatoire au plus tard le 6 septembre :

Billetterie en ligne :
Scannez le QR Code >

Par e-mail :
contact@cubenoir.fr

Par téléphone :
07 72 15 07 90

LA CARTE CUBE NOIR 26/27

Profitez pleinement de la nouvelle saison à **tarifs réduits** avec la **CARTE CUBE NOIR** personnalisée*.
1 - Commandez votre Carte Cube Noir à **10 €**.
2 - Profitez du **tarif réduit** de **9 €** par spectacle au lieu du tarif plein à 12 €.
3 - Cette carte est valable pour tous les spectacles de la saison 2026/2027.



POUR RECEVOIR VOTRE CARTE CUBE NOIR 26/27

Merci d'envoyer par courrier postal à :
Daniel Lind - 24 rue Dietterlin - 67100 Strasbourg.
• Un chèque de 10 € libellé à l'ordre du "Collectif Trois14".
• D'indiquer sur papier libre vos nom, prénom, adresses postale et électronique.
• Vous recevrez votre carte par retour de courrier.

La CARTE CUBE NOIR 26/27 peut aussi s'acheter sur place avant les spectacles, d'octobre 2026 à fin janvier 2027.

* La CARTE CUBE NOIR est personnelle et nominative. Une pièce d'identité peut vous être demandée lors de l'achat de vos billets en caisse.



Impro - Humour | Tout public

2026

LUN **12** **OCT** → 20H30

MER **21** **OCT** → 20H30

LUN **14** **DÉC** → 20H30

2027

LUN **12** **AVR** → 20H30

TARIF SPECIAL 9€
6€ pour étudiants et demandeurs d'emploi

Règlement sur place
uniquement en espèces

J'IRAI JOUER DANS LEUR DÉCOR

Par la compagnie La Spetzi
Théâtre d'impro : créations originales et spontanées

Venez vivre une pièce de théâtre improvisée, unique et éphémère, qui s'écrit sous vos yeux.

Pendant les jours de relâche de la saison du Cube Noir, les membres de La Spetzi vont donner vie aux décors de la pièce en cours en créant une pièce de théâtre totalement improvisée.

Pendant un peu plus d'une heure, une histoire, différente de la pièce d'origine, sera inventée et jouée grâce aux impulsions du public et au décor que les comédiens et comédiennes ne découvriront que le soir-même.

Le public a quant à lui un rôle à jouer dans le spectacle en décidant à quoi pourrait bien correspondre le décor devant ses yeux, et en donnant respectivement aux comédiens et comédiennes une relation, un métier, une caractéristique, une passion...

Aventure, romance, dystopie, enquête... Entre rebondissements, relations et humour, profitez d'une histoire improvisée unique et différente chaque soir.

Un grand merci aux compagnies du collectif Trois14 de nous prêter leur décor le temps d'une soirée.

Réservation en ligne : billetweb.fr/pro/laspetzi
www.spetzi.fr La spetzi La spetzi



Comédie policière | Tout public

OCT

MER **07**, JEU **08**,
VEN **09**, MAR **13**,
MER **14**
→ 20H30

SAM **10**, DIM **11**
→ 17H00

Relâche
LUN **12**

Lundi 12 octobre
"J'IRAI JOUER DANS LEUR DÉCOR"
Théâtre d'impro par la Compagnie **LA SPETZ!**

Règlement sur place
en espèces, par chèque ou par CB

ARSENIC ET VIEILLES DENTELLES

DE JOSEPH KESSELRING

Par la compagnie Au Même Instant
Mise en scène Éric Combe

Mortimer Brewster, jeune critique dramatique new-yorkais, mène une vie tranquille et s'apprête à épouser la femme qu'il aime… jusqu'au jour où tout bascule.

En rendant visite à ses charmantes tantes de Brooklyn, il découvre avec effroi que ces adorables vieilles dames empoisonnent des hommes seuls par "pure charité chrétienne".

Ajoutez à cela un frère persuadé d'être Theodore Roosevelt, un autre frère criminel en cavale, une police à l'efficacité douteuse… et quelques cadavres bien cachés.

Pris dans cette folie familiale, Mortimer aura bien du mal à sauver sa fiancée, sauver sa vie… et préserver sa santé mentale.

La famille Brewster et la compagnie Au Même Instant vous invitent à (re)découvrir ce grand classique de la comédie burlesque et policière de Joseph Kesselring.

Renseignements et réservations 06 07 22 05 73
ou par courriel cieaumemeinstant@gmail.com
ou réservation en ligne :
billetweb.fr/arsenic-vieilles-dentelles-cube-noir
Nous suivre : www.au-meme-instant.fr AuMemeInstant



@Vincent Béal

Comédie | Tout public

OCT.

SAM **17**, LUN **19**,
MAR **20**, JEU **22**,
VEN **23**, SAM **24**
→ 20H30

DIM **18**, DIM **25**
→ 17H00

Relâche
MER **21**

Mercredi 21 octobre
"J'IRAI JOUER DANS LEUR DÉCOR"
Théâtre d'impro
par la Compagnie
LA SPETZI

Règlement sur place
en espèces,
par chèque
ou par CB

UN BURNOUT, OUI ! ET DONC ?

DE SYLVIE SEIGEOT

REPRISE

Par la compagnie Pourkoipâ
Mise en scène Gilles Kammerer
et Marie-Blanche Monteleone

Peut-on rire de tout ?
Même du burnout ?
Oui bien sûr que oui !

Avec le théâtre c'est idéal
On prend de la hauteur
On philosophe
On prend soin de soi
On apprend à dire non
On convoque l'humour !
Décidemment, oui, on peut.

Renseignements et réservations 06 13 79 00 53
ou par courriel seigeot.sylvie@orange.fr
ou pré-paiement en ligne : billetweb.fr/un-burnout-oui-et-donc
Nous suivre : Pourkoipâ, le théâtre



Drame - Étrange - Horreur | Tout public à partir de 10 ans

OCT. NOV.

OCT : JEU **29**,
VEN **30**, SAM **31**
→ 20H30

NOV : DIM **01**
→ 17H00

DRACULA

DE GILLES KAMMERER

d'après l'Œuvre de Bram Stoker

Par la compagnie Demos
Mise en scène Brigitte Kieffer et Gilles Kammerer

Londres. 1897.
Lucy Westenra a vingt ans, et elle est la princesse de son père. Celui-ci doit la marier, mais ne sait lequel choisir parmi les nombreux prétendants qui se présentent à lui.

Lucy, elle, ne semble pas préoccupée par son mariage. Et pour cause : elle reçoit la nuit, dans sa chambre, la visite d'un mystérieux inconnu. Il reste tapi dans l'ombre, et ne parle pas... ou du moins très peu. La seule chose que Lucy sait de lui, c'est son nom...

Vlad.

Qui est donc cet envoûtant jeune homme qui semble bien décidé à posséder Lucy ? Un autre prétendant ? Un ami imaginaire ?
Pourquoi n'apparaît-il que la nuit ?
Et pourquoi cette mystérieuse morsure, retrouvée un matin au creux du cou de Lucy, semble transformer la douce et chaste jeune femme en une créature scandaleuse et séductrice ?

Règlement sur place en espèces, par chèque ou par CB

Renseignements et réservations 06 85 39 70 32
ou par courriel compagnie.demos@gmail.com



@Tom Atome

Comédie | Déconseillé aux - 16 ans

NOV

VEN **06**, SAM **07**
→ 20H30

DIM **08**
→ 17H00

LA YOURTE 2.0

DE ALEX GUIREC

Par Le Petit Théâtre Strasbourgeois
Mise en scène Alex Guirec assisté de Julien Jacquemin

Quatre amis décident de larguer leurs écrans pour un week-end "retour aux sources" dans une yourte perdue en pleine nature. Digital detox, reconnexion à l'essentiel : le programme est alléchant. Arsène et Constance forment le couple parfait. Léopoldine et Célestin, leurs amis célibataires, complètent le quatuor.

Sauf que... quand on retire les smartphones, que reste-t-il ? Entre Léopoldine, junkie des objets connectés, et les autres qui découvrent le manque, la yourte devient un laboratoire des failles humaines. Loin du confort moderne, les masques tombent plus vite que la 4G. Les secrets remontent, les rapprochements inattendus se multiplient.

Heureusement, Mowgli, l'énigmatique hôte des lieux, a une solution pour tout arranger... ou presque.

Une comédie mordante sur nos contradictions modernes : entre quête d'authenticité et dépendance numérique, qui sommes-nous vraiment quand on nous coupe le WiFi ?

Règlement sur place
en espèces, par chèque ou par CB

Renseignements et réservations 07 67 41 50 89
ou par courriel resa@le-pts.fr
ou pré-paiement en ligne : https://le-pts.fr/agenda/
Nous suivre : www.le-pts.fr Petit Théâtre Strasbourgeois
petittheatrestrasbourgeois



Comédie dramatique | Tout public

NOV.

MAR **10**, MER **11**,
JEU **12**, VEN **13**,
SAM **14**
→ 20H30

DIM **15**
→ 17H00

MAL À LA SARDINE

DE THOMAS SIMET

Par la compagnie Demain est un autre jour
Mise en scène Thomas Simet

Un artiste peintre français prend quelques jours de vacances dans un petit village grec, Maladreni.

Il y est invité par un ami originaire du village.

Une histoire d'amitié simple et sincère se construit entre farniente, peinture et souvenirs d'enfances.

" ... Je me réveille, j'ai mal au ventre.

Mes parents sont réveillés depuis longtemps, ils s'assurent que tout est prêt pour le grand départ. Il y a six mois ils m'ont dit « à la rentrée prochaine tu pars à Athènes avec tes sœurs, tu iras à l'école là-bas, tu ne feras pas notre métier plus tard, tu vas bien travailler à l'école et avoir un métier comme il faut ».

J'ai douze ans. C'est quoi un métier comme il faut ? Moi mon métier c'est user le chemin qui monte vers l'église à force de courir rejoindre mes copains. ...

Règlement sur place
uniquement en espèces



Suppliques | Tout public à partir de 12 ans

NOV.

MER **18**, JEU **19**,
VEN **20**
→ 20H30

SAM **21**, DIM **22**
→ 17H00

REPRISE

Règlement sur place
en espèces, par chèque ou par CB

LES PAROLES GELÉES

Par la compagnie L'Apostrophe
Mise en scène Noèle de Murcia et Anne-France Delarchand

Ces paroles, ce sont celles que des Juifs, étrangers ou français, confiants dans le rôle protecteur de la France et du maréchal Pétain, ont adressées aux autorités du régime de Vichy, dans des suppliques (conservées aux Archives Nationales).
En réaction à une politique discriminatoire envers la population juive, elles disent le bouleversement terrible des vies prises dans les rouages bureaucratiques d'une administration aux ordres.

À l'époque, ces appels de détresse n'ont obtenu que le silence ou, au mieux, une fin de non-recevoir.
Aujourd'hui, des comédiens vont redonner vie à 34 suppliques, en les interprétant et en les adressant au public,
pour qu'elles soient enfin entendues.

Elles constituent des témoignages précieux et éclairants sur ce moment de notre histoire si difficile à assumer.
Elles dévoilent la responsabilité des autorités françaises dans l'instauration d'un racisme d'état et nous alertent sur la vulnérabilité de notre démocratie et sur les dérives toujours possibles.

Renseignements et réservations par courriel
cie.apostrophe@hotmail.fr
ou pré-paiement en ligne : billetweb.fr/les-paroles-gelees1
Nous suivre : Cie.apostrophe



Comédie | Tout public

NOV.DÉC.

NOV : VEN **27**, SAM **28**, LUN **30,**
→ 20H30

DIM **29** NOV
→ 17H00

DÉC : MAR **01**, MER **02**, JEU **03**, VEN **04**, SAM **05**
→ 20H30

DIM **06**
→ 17H00

Buvette et petite restauration avant et après le spectacle.

Règlement sur place en espèces et par chèque.

DU VENT DANS LES BRANCHES DE SASSAFRAS

DE RENÉ DE OBALDIA

Par la compagnie La Claque
Mise en scène Frédéric Schalck

Chez les Rockefeller, famille de colons britanniques sans-le-sou, la table est dressée. John Emery, patriarche de 70 ans à l'aspect échevelé et à la voix éraillée, se révèle comme un « dur à cuire », au tempérament sanguin et à la verve directe et fleurie.
Il vit avec sa femme Caroline et leur fille Pamela dans un ranch du Kentucky où la famille mène une existence de misère, constamment menacée par les Indiens, dont une attaque semble imminente. John Rockefeller est complètement dépassé par les évènements : il doit simultanément faire face aux perpétuelles attaques d'Indiens “hauts en couleur”, aux multiples imbroglios romantiques qui se jouent au sein de son foyer, à la brusque crise de démence de sa femme et enfin aux égarements alcoolisés du médecin local, le docteur Butler, un homme particulièrement porté sur la boisson.

Renseignements et réservations 03 88 38 09 61
ou par courriel resa@laclaque.com
Réservations et pré-paiement en ligne :
my.weezevent.com/du-vent-dans-les-branches-de-sassafras
Nous suivre : laclaque.com compagnielaclaque



@David Crowe

Divertissement multimédias | **Tout public**

DÉC.

JEU **10**, VEN **11**,
MAR **15**
→ 20H30

SAM **12** , DIM **13**
→ 17H00

Relâche
LUN **14**

Lundi 14 décembre **"J'IRAI JOUER DANS LEUR DÉCOR"** Théâtre d'impro par la Compagnie **LA SPETZI**

Règlement sur place uniquement en espèces et par chèque

HASHTAG CINDY

CENDRILLON POUR L'ÈRE DES SOCIAL-MÉDIA

DE SIMON PALMER

Par la compagnie Tagora
Mise en scène Simon Palmer

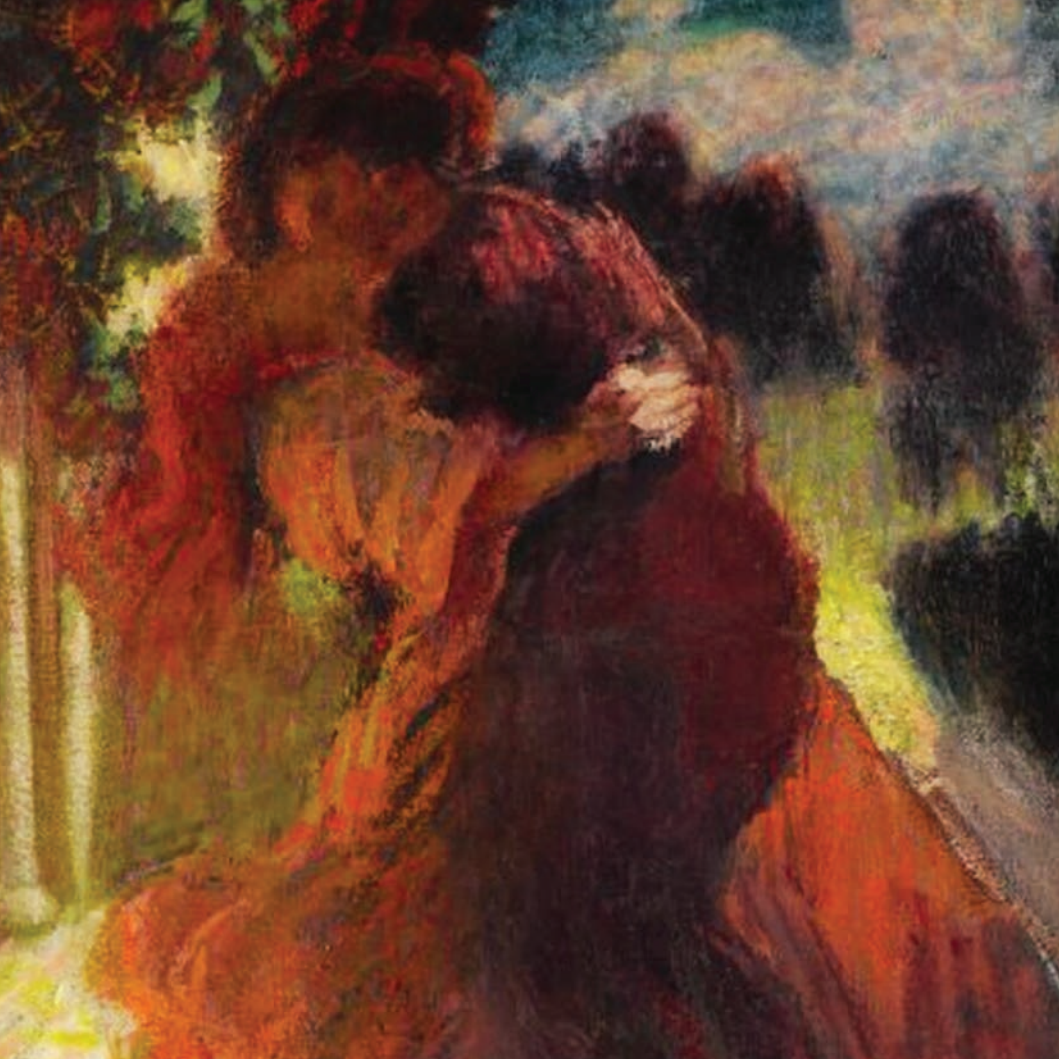
REPRÉSENTATIONS EN LANGUE ANGLAISE !

Hashtag Cindy s'inspire de la tradition anglophone de la "pantomime", une comédie musicale saisonnière basée sur une histoire bien connue parsemée d'ironies et d'observations tirées de l'actualité.

Il s'agit bien sûr encore d'une nouvelle adaptation de Cendrillon, traitant ici des aventures de #Cindy et son lapinou Fluffy Bunny dans les dédales de La Toile où nos protagonistes vainquent les forces du Mal : les oligarques, les trolls et un sinistre Prince Charmant, menteur et malfrat de couleur orange.

À la fin, les gentils triomphent et le bonheur universel règne. En somme, un conte de fées...

Renseignements et réservations 06 71 70 44 77
ou par courriel tickets@tagora.eu
et pré-paiement en ligne : www.tagora.eu
Nous suivre : www.tagora.eu groups/tagora



Drame - Tragédie - Humour | Tout public

JAN.

JEU **07**, VEN **08**,
SAM **09**, LUN **11**,
MAR **12**, MER **13**
→ 20H30

DIM **10**
→ 17H00

ROMÉO & JULIETTE

D'APRÈS WILLIAM SHAKESPEARE

Par la compagnie Demos
Mise en scène Gilles Kammerer

Est-il vraiment nécessaire de résumer cette histoire ?
Réellement ?
Bon... Très bien...

Tout commence dans la belle Vérone :
Roméo aime Juliette. Juliette aime Roméo.
Mais il y a un problème !
Ils n'ont pas le droit de s'aimer. Et pour cause ! Leurs familles se font la guerre depuis une éternité.
Pourquoi ? Eh bien... Qui s'en souvient, finalement ?
C'est comme ça, et pas autrement :
Jamais une Capulet et un Montaigu ne pourront s'aimer.

Alors, et parce qu'ils n'ont pas le droit de s'aimer,
Roméo et Juliette se marient...
En secret.

Et en cinq jours, tout le monde (ou presque) meurt...
Une fois dépoussiéré et descendu de son piédestal, ce texte nous parle – en plus d'amour – de jeunesse : de son insouciance, de sa force, de sa fureur de vivre.

On rit... On pleure... On tue... On aime... on vit.

Règlement sur place
en espèces, par chèque ou par CB

Renseignements et réservations 06 85 39 70 32
ou par courriel compagnie.demos@gmail.com



Comédie | Tout public

JAN.

LUN **18**, MAR **19**,
MER **20**, JEU **21**,
VEN **22**
→ 20H30

SAM **16**, DIM **17**,
SAM **23**, DIM **24**
→ 17H00

Buvette et petite restauration avant et après le spectacle.

Règlement sur place en espèces, par chèque ou par CB

LE PRÉNOM

DE ALEXANDRE DE LA PATELLIERE ET MATTHIEU DELAPORTE

Par la compagnie Les Pieds Dans l'Plat
Mise en scène Patrice Lobel

La représentation du lundi 18 janvier à 20h30 sera au profit des Restos du Cœur 67

Paris, dans un appartement bobo du 9ème arrondissement.

Réunis chez Élisabeth et Pierre pour un dîner familial, Claude, Anna et Vincent pensent partager une soirée ordinaire, entre bons mots, humour pinçant et discussions sans conséquence.

Mais lorsqu'est dévoilé le prénom du futur enfant de Vincent et Anna, la table devient un véritable champ de bataille. Ce qui devait n'être qu'un détail tourne au règlement de comptes : les piques acérées fusent, les révélations s'accumulent, et les non-dits éclatent au grand jour.

La compagnie Les Pieds Dans l'Plat vous invite à son heureux évènement, avec une pièce incontournable du théâtre contemporain. Un huis clos jubilatoire, aussi drôle que cruel.

Renseignements et réservations 06 30 55 84 23
ou par courriel lespiedsdanslplat.theatre@gmail.com
ou pré-paiement en ligne :
billetweb.fr/le-prenom-cube-noir
Nous suivre : lespiedsdanslplat.theatre
les_pieds_dans_l_plat_theatre



Tragédie contemporaine | **Tout public à partir de 12 ans**

JAN

VEN **29**, SAM **30**
→ 20H30

DIM **31**
→ 17H00

TRAGÉDIES FRANÇAISES

MYTHES ANTIQUES POUR LE TEMPS PRÉSENT

DE JEAN ANOUILH, JEAN COCTEAU, JEAN GIRAUDOUX

Par le Théâtre de la Licorne
Mise en scène Raymond Minni

« Cela correspond bien à ce que nous pensons des dieux, que ce sont des boxeurs aveugles, des fesseurs aveugles, tout satisfaits de retrouver les mêmes joues à gifles et les mêmes fesses ».

« C'est reposant, la tragédie, parce qu'on sait qu'il n'y a plus d'espoir, le sale espoir ; qu'on est enfin pris comme un rat, avec tout le ciel sur son dos, et qu'on n'a plus qu'à crier ».

Venues du fond des âges, déjà mentionnées par Homère, immortalisées par Eschyle, Sophocle et Euripide, les histoires d'Électre, d'Œdipe et d'Antigone, pleines de fureur et de crimes parce que les dieux l'ont voulu, sont reprises entre 1930 et 1944 par Giraudoux, Cocteau et Anouilh pour alerter spectateurs et lecteurs sur ce qui se prépare, se joue et s'accomplit en France et ailleurs, et sur ce qui peut se préparer, se jouer et s'accomplir à tout instant dans le monde.

Mais ce ne sont pas les dieux qui décident,
ce sont les hommes !

Règlement sur place
uniquement en espèces ou par chèque

Renseignements et réservations 06 98 93 44 09
par courriel contact@theatredelalicorne.fr
Nous suivre : Théâtre de la Licorne



Comédie dramatique | Tout public

FÉV

MER **03**, JEU **04**,
VEN **05**
→ 20H30

SAM **06**, DIM **07**
→ 17H00

L'ATELIER

DE JEAN-CLAUDE GRUMBERG

Par la compagnie Au Même Instant
Mise en scène Éric Combe

Dans un atelier de couture parisien de l'après-guerre, ouvrières et ouvriers partagent leur quotidien rythmé par le travail, les conversations et les petits conflits.

Ces tranches de vie ordinaires tissent peu à peu le portrait d'un groupe marqué par les séquelles de la Seconde Guerre Mondiale, où l'absence et la mémoire des disparus affleurent en filigrane.

Certains attendent le retour des proches disparus dans les camps tandis que d'autres préfèrent oublier le passé. Mais tous sont unis par une même volonté : celle de vivre.

La compagnie Au Même Instant vous invite à découvrir un spectacle émouvant et sincère, où le rire côtoie les larmes, et où chaque voix fait résonner un fragment d'histoire.

Règlement sur place
en espèces,
par chèque
ou par CB

Renseignements et réservations 06 07 22 05 73
ou par courriel cieaumemeinstant@gmail.com
ou pré-paiement en ligne :
billetweb.fr/atelier-cube-noir
www.au-meme-instant.fr AuMemeInstant



Festival - Improvisation | Tout public

SPETZI'VAL

FESTIVAL D'IMPROVISATION DE LA SPETZI

Le Spetzi'val revient pour sa 3ème édition !

5 jours pour découvrir toute la variété de l'improvisation théâtrale : format long ou enchaînement d'histoires courtes, match d'improvisation ou cabaret musical rythmeront ce festival...

En impro tout est possible !

MER **10** FÉV→20H30 : **La LOLITA - Match d'improvisation**

JEU **11** FÉV→20H30 : **Impro Alsace - Cabaret musical**

VEN **12** FÉV→20H30 : **Imp'Out - Sortie de boîte - Cabaret d'impro**

SAM **13** FÉV→20H30 : **La Spetzi - Fête des duos spécial St Valentin**

DIM **14** FÉV→17H00 : **La Spetzi - J'irai jouer dans leur décor - Pièce improvisée**

TARIF SPECIAL 9€
6€ pour étudiants et demandeurs d'emploi

Règlement sur place
uniquement en espèces

Réservation en ligne : billetweb.fr/pro/laspetzi
www.spetzi.fr La spetzi La spetzi



Comédie | Tout public

FÉV

JEU **18**, VEN **19**,
SAM **20**, LUN **22**,
MAR **23,** MER **24**
→ 20H30

DIM **21**
→ 17H00

Bords de plateau avec l'auteur les samedi 20 et dimanche 21 après la représentation

Règlement sur place
en espèces, par chèque ou par CB

LA PHRASE QUI TUE

DE JEAN-PAUL ALEGRE

Par la compagnie Le Brigadier du CSAGS
Mise en scène Patricia Versapuech-Roussel

Au soir du premier tour de l'élection présidentielle, Alexandrine Thieu, candidate du Mouvement des Républicains Libéraux, et François Malore, du Parti de la Gauche Unifiée, vont s'affronter dans le débat décisif du second tour qui s'annonce très serré.

Les collaborateurs des deux candidats se mobilisent pour trouver l'arme de déstabilisation fatale, c'est-à-dire « la phrase qui tue », et les deux journalistes du débat télévisé se préparent pour arbitrer ce duel, espérant marquer des points dans cette course à l'audience.

En nous entraînant dans les coulisses de cette lutte où les mots sont des armes, Jean-Paul Alègre nous rappelle que la politique, comme le théâtre, est bien souvent imprévisible.

En fait, la politique n'est peut-être pas une fin en soi...

Renseignements et réservations 07 83 13 52 57
ou par courriel resas.brigadier@gmail.com
ou pré-paiement en ligne :
billetweb.fr/la-phrase-qui-tue
Nous suivre : compagnielebrigadier.csags



Comédie chorale | Tout public

MARS

MAR **02,** MER **03**,
JEU **04**, VEN **05**,
SAM **06**,
→ 20H30

DIM **07**
→ 17H00

FANTAISIES DU 7e ART

Par les troupes du Collectif Trois14
Mise en scène collective

En décembre 1895, les frères Lumière organisent non pas *La Dernière Séance*, mais la première séance publique de cinéma : *La sortie de l'usine Lumière à Lyon*. Puis en janvier 1896, une seconde séance de projection où le public restera stupéfait devant *L'Arrivée d'un train en gare de La Ciotat*, un court métrage de 50 secondes réalisé par Louis Lumière.

Le 7e art venait de naître.

Depuis plus de 130 ans, le cinéma n'a cessé de grandir, d'évoluer, de muer et de se transformer, sans jamais cesser de palpiter. Art créatif par excellence, le cinéma a engendré des films et des scènes culte.

Et ce sont bien quelques-unes de ces scènes culte qu'une dizaine de compagnies du Collectif Trois14 se proposent de revisiter dans un spectacle « hommage » au cinéma.

Alors n'hésitez pas à venir descendre les marches du Cube Noir avec nous pour un moment festif, toujours organisé, bien sûr, sous le signe de la FANTAISIE !

Règlement sur place
en espèces,
par chèque
ou par CB

Renseignements et réservations 06 32 57 74 77
par courriel contact@cubenoir.fr
ou pré-paiement en ligne :
billetweb.fr/fantaisies-du-7eme-art-cube-noir



Comédie dramatique | Tout public

MARS

JEU **11**, VEN **12**,
SAM **13**, LUN **15**,
MAR **16**, MER **17**
→ 20H30

DIM **14**
→ 17H00

LES DESCENDANTS

DE SEDEF ECER

Par la compagnie Le Brigadier du CSAGS
Mise en scène Julien Altenburger

Après le décès de sa mère, Célestine décide de partir là où celle-ci a grandi, pour rencontrer ceux qui l'ont connue dans sa jeunesse. Son voyage commence alors, entre avant-hier, hier et aujourd'hui, pour découvrir qui elle était, pourquoi elle a fui son pays, et essayer de réconcilier tous ses morceaux d'elle-même, qu'elle rassemble au gré d'instants suspendus et de rencontres inattendues.

Sedef Ecer nous offre un texte poétique, sensible et profond, dont l'écriture simple et directe nous pose mille et une questions sur nos racines, nos héritages, nos futurs, nos choix. Riche de son histoire franco-turque, elle nous emmène au cœur d'une civilisation oubliée sous l'effet du temps ou de la volonté des hommes. À travers la puissance et l'espièglerie de ses mots, c'est un hymne à l'humanité et à la découverte de l'autre que nous vous proposons de partager avec nous.

Règlement sur place
en espèces, par chèque ou par CB

Renseignements et réservations 07 83 13 52 57
ou par courriel resas.brigadier@gmail.com
ou pré-paiement en ligne :
billetweb.fr/les-descendants1
Nous suivre : compagnielebrigadier.csags



@Quentin Misslin

Théâtre classique | **Tout public**

MARS

LUN **22**, MAR **23**,
MER **24**, JEU **25**,
VEN **26**, SAM **27**
→ 20H30

DIM **21**, DIM **28**
→ 17H00

Règlement sur place
en espèces, par chèque ou par CB

LA MAISON DE BERNARDA ALBA

DE FEDERICO GARCIA LORCA

Par Le Théâtre Populaire de la Petite France
Mise en scène Inès César Paños et Patrice Lobel

Un petit village andalou, dans les années 1930. À la mort de son second mari, Bernarda Alba impose à ses cinq filles célibataires un deuil de huit ans où l'isolement complet est exigé. Seule Angustias, fille aînée d'un premier mariage, sera promise à un beau villageois appâté par sa dot.
Mais Adèla, la sœur cadette en tombe amoureuse…

Cette pièce engagée qui dénonce l'oppression des femmes dans une société résolument patriarcale, sera la dernière de Federico Garcia Lorca, fusillé le 19 août 1936 par les milices franquistes au tout début de la guerre d'Espagne.

Pour rendre hommage à cet immense auteur, le Théâtre Populaire de la Petite France vous propose une mise en scène enlevée et rythmée mêlant Théâtre et Flamenco avec le concours de la troupe ¡Y Olé!.

N'hésitez pas à venir découvrir ou redécouvrir ce grand classique de la littérature espagnole.

Renseignements et réservations 06 80 91 16 37
ou par courriel patrice.lobel@orange.fr
ou pré-paiement en ligne :
billetweb.fr/la-maison-de-bernarda-alba2
Nous suivre : TPPtrois14



Boulevard - métaphysique | Tout public

AVRIL

JEU **01**, VEN **02**,
SAM **03**, LUN **05**,
MAR **06**, MER **07**
→ 20H30

DIM **04**
→ 17H00

HUIS CLOS

DE JEAN-PAUL SARTRE

Par les Comédiens du Rhin
Mise en scène Chantal Savre-Kahn

Trois personnages, Garcin, Inès et Estelle se retrouvent, à leur mort, projetés par un garçon d'étage dans une même pièce privée de miroir, pour l'éternité. Alors débute un procès à huis clos où chacun devient miroir déformant, juge et obstacle aux désirs des deux autres.

Jean-Paul Sartre illustre ainsi son enfer où le châtiment consiste à être constamment exposé au regard des autres. "L'enfer c'est les autres", dit-il, mais "les autres sont un enfer non parce qu'ils seraient mauvais mais parce que leur regard peut me transformer en objet et limiter ma liberté."

Écrite en 1943, cette pièce n'a pas pris une ride. Avec "Huis clos", Sartre semble avoir prophétisé la logique des réseaux sociaux. "L'enfer c'est les autres" résonne aujourd'hui comme l'enfer des sociétés numériques, de la visibilité continue, de la mise en scène de soi et du jugement d'autrui.

Sartre nous met en garde : "Quel que soit le cercle d'enfer dans lequel nous vivons, je pense que nous sommes libres de le briser."

Règlement sur place
en espèces, par chèque ou par CB

Renseignements et réservations 07 66 01 48 50
ou par courriel chantalkahn190@gmail.com
Nous suivre : comediensdurhin.com lescomediensdurhin



@Alexandrine Wagner

Tragi-comédie | Tout public

PETITE FÊTE ENTRE AMIS

INSPIRÉ DE SALLY POTTER

Par les Comédiens du Rhin
Mise en scène Sylvaine Cencig

AVRIL

SAM **10**, MAR **13**,
MER **14**, JEU **15**,
VEN **16**, SAM **17**
→ 20H30

DIM **11**, DIM **18**
→ 17H00

Relâche
LUN **12**

Lundi 12 avril
"J'IRAI JOUER DANS LEUR DÉCOR"
Théâtre d'impro par la Compagnie **LA SPETZI**

Anne est une femme politique très engagée, elle vient d'être nommée ministre de la Santé et pour fêter dignement cette promotion, elle organise une petite soirée avec ses proches, amis de plus de 30 ans !

Mais pourquoi Pierre, son mari, est-il si sombre ? Pourquoi Tom, le mari de Marianne semble-t-il si agité ?

Les révélations des uns et des autres vont donner une tournure imprévisible à ce qui aurait dû être une soirée festive partagée par un groupe d'amis. Chacun y révélera une face de sa personnalité qu'il gardait bien cachée derrière une façade mondaine d'ouverture d'esprit et de tolérance.

Dans cette petite fête, tragédie et comédie alternent, épicées par une bonne dose d'humour, un peu de cynisme et beaucoup d'hypocrisie.

Règlement sur place
en espèces,
ou par CB

Renseignements et réservations 06 77 73 20 22
ou par courriel sylvaine.cencigcdr@gmail.com
Nous suivre : comediensdurhin.com lescomediensdurhin



@Andy Wright

Drame | Tout public

THE SECRET RAPTURE

DE DAVID HARE

Par la compagnie Tagora
Mise en scène Andrew Wright

AVRIL

JEU **22**, VEN **23**
→ 20H30

SAM **24**, DIM **25**
→ 17H00

REPRÉSENTATIONS EN LANGUE ANGLAISE !

À la mort de leur père dans sa maison dans la campagne anglaise, Isobel et Marion sont confrontées à un problème. Tout en gérant leur deuil, chacune à sa façon, elles doivent décider que faire de leur belle-mère Katherine, alcoolique incontrôlable. Isobel dirige une petite entreprise avec son amant Irwin. Marion, secrétaire d'Etat du gouvernement Thatcher, propose à Isobel de développer son entreprise et d'y faire entrer Katherine en tant qu'associée. Isobel, comme toujours, s'efforce de bien faire, mais ses choix, a priori responsables, provoquent une cascade d'événements de plus en plus tragiques.

Dans cette pièce emblématique de 1988, David Hare, l'un des plus éminents dramaturges britanniques contemporains, nous invite à plonger dans la vie et les pensées de ces personnages envoûtants, et à explorer des thèmes tels que l'injustice de l'amour, l'appel des ténèbres et de la folie, et ce que signifie faire le bon choix.

Règlement sur place uniquement en espèces et par chèque

Renseignements et réservations 06 71 70 44 77
ou par courriel tickets@tagora.eu
et pré-paiement en ligne : www.tagora.eu
Nous suivre : www.tagora.eu groups/tagora



Comédie | Tout public à partir de 10 ans

AVR. MAI

AVR :
MER **28**, JEU **29**,
VEN **30**
→ 20H30

MAI :
SAM **01**, LUN **03**,
MAR **04**
→ 20H30

DIM **02**
→ 17H00

Règlement sur place
en espèces,
par chèque
ou par CB

DES GENS INTELLIGENTS

DE MARC FAYET

Molière de la comédie en 2015

Par la compagnie Va Savoir
Mise en scène collective
Regard extérieur Marie-Jo Bruneau Kahn

David, garçon sensé et réfléchi, a décidé de se séparer de Chloé.
Chloé, fille habile et déterminée, ne l'entend pas vraiment de cette oreille.
Leurs amis, gens prudents et attentionnés, sont quelque peu embêtés.
C'est donc une histoire ordinaire et très originale, car tout est différent quand on est intelligent… ou pas.

Trois couples, trois façons d'aimer…

Entre confusions, imbroglios, mensonges, mauvaise foi et non-dits, ils se retrouvent à jongler entre leurs désirs, leurs contradictions et leurs certitudes ébranlées.

Les bons mots, les situations qui s'enchaînent et les rires offrent une réflexion amusée sur l'amour, la fidélité et les choix de la vie à deux. Alors, qui restera avec qui ?
Qu'est-ce qui a changé depuis des siècles entre les hommes et les femmes ?

Renseignements et réservations 06 07 42 82 18
ou par courriel lacompagnievasavoir.strasbourg@gmail.com
ou pré-paiement en ligne :
billetweb.fr/des-gens-intelligents2
Nous suivre : Compagnie va savoir



Tragi-comédie | Tout public

MAI

LUN **10**, MAR **11**,
MER **12**, JEU **13**,
VEN **14**, SAM **15**
→ 20H30

DIM **09**, DIM **16**
→ 17H00

EN ATTENDANT GODOT

DE SAMUEL BECKETT

Par la compagnie Fedora
Mise en scène Pierre Salzani

Avec "En attendant Godot", pièce écrite en 1949, Beckett nous plonge dans une réflexion sur la condition humaine.

Elle s'appuie sur 2 personnages principaux qui livrent un jeu décousu, déconcertant, où la communication pervertit le réel. L'attente, sujet principal de la pièce, fait apparaître le voile du désespoir, du mystère, de l'absurdité de l'existence, mais aussi tous les traits de notre humanité.

Règlement sur place
en espèces, par chèque ou par CB

Renseignements et réservations 06 85 74 58 27
par courriel p.salzani@wanadoo.fr



MAI

JEU **20**, VEN **21**,
SAM **22**
→ 20H30

DIM **23**
→ 17H00

Bord de plateau le vendredi 21 après la représentation

Règlement sur place
en espèces, par chèque ou par CB

Théâtre contemporain | Tout public

LABYRINTHE
OU L'HISTOIRE VÉRIDIQUE DE ROMAIN ET JESHUA

DE JEAN-YVES BASSOLE

Par l'ARTUS Théâtre Universitaire de Strasbourg
Mise en scène Jean-Yves Bassole

Vendeur dans un supermarché, l'étudiant Jeshua reconnait lors de son passage en caisse, Romain, son prof de terminographie. Commence alors un jeu teinté d'humour et d'impertinence, quand le jeune rivalise d'imagination pour capter l'attention du maître... qui n'est pas en reste.

Naît bientôt une improbable amitié entre un étudiant en quête de repères et un enseignant, victime amusée, attendrie de cette conquête amicale. Très vite s'installe une vive complicité. Jusqu'à cette scène éminemment touchante où Jeshua se dévoile et Romain décide de forcer le destin afin de combler un terrible vide. Ce lien emplira leur vie d'un bonheur inattendu : serait-il favorisé par une bonne étoile ?

Le public partage leur perplexité, surtout quand il voit un étrange chœur tirer les ficelles. Ces anges gardiens existent-ils vraiment ? Filiation et affection cadencent ce labyrinthe où le spectateur conquis ne sait discerner la réalité de l'imaginaire. Car si le bonheur ne tient qu'à un fil (d'Ariane ?), pourquoi ne serait-il pas tiré par quelque lutin malicieux ?

Billetterie en ligne sur www.artusasso.fr/billetterie
ou sur billetterie@artusasso.com
Nous suivre : @ARTUSasso @artusasso



Théâtre | Tout public

MAI

JEU **27**, VEN **28**,
SAM **29**
→ 20H30

DIM **30**
→ 17H00

Bord de plateau le vendredi 28 après la représentation

Règlement sur place
en espèces, par chèque ou par CB

LES ÉPHÉMÈRES

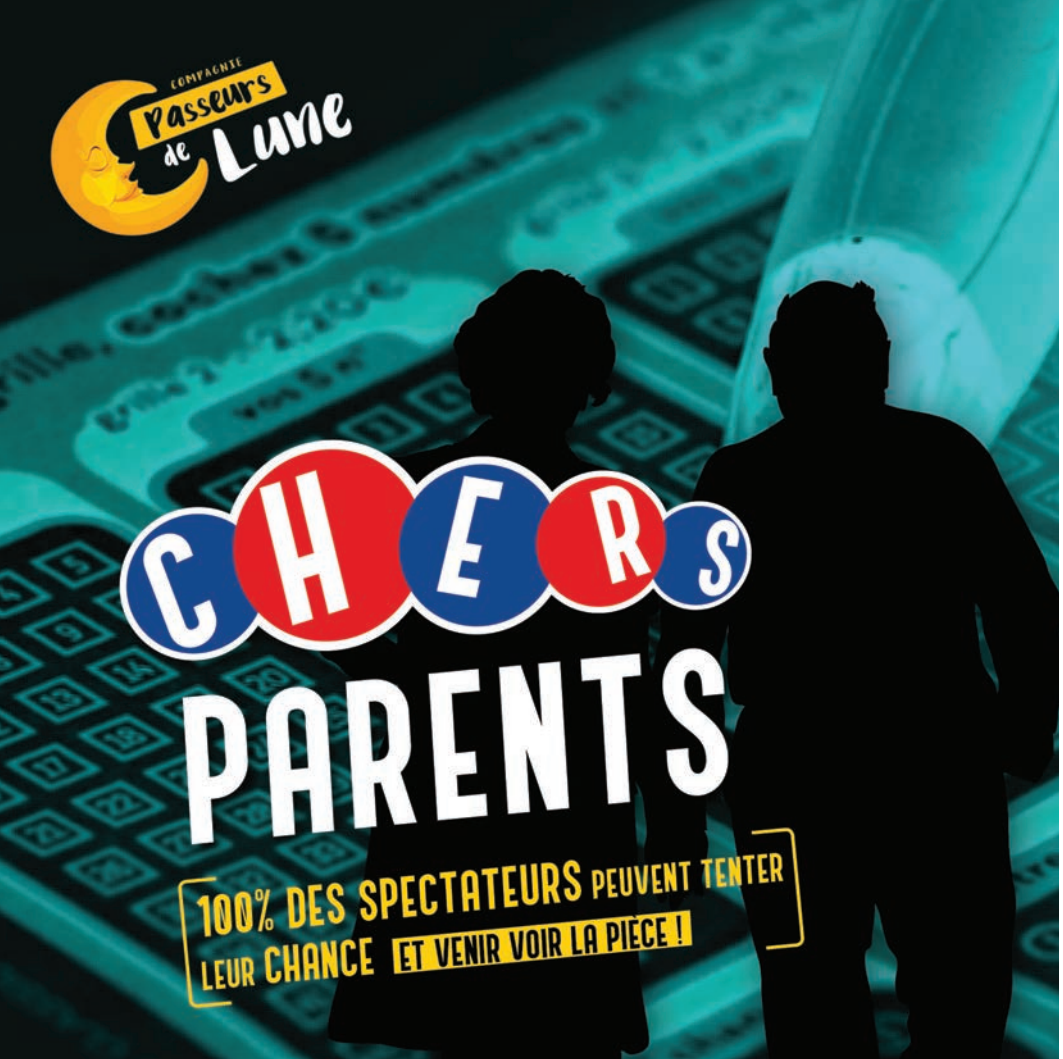
D'APRÈS LES VAGUES *DE VIRGINIA WOOLF, RÉÉCRITURE DE ROMEO OFFREDI ET YANNIS GAHÉRY*

Par l'ARTUS Théâtre Universitaire de Strasbourg
Mise en scène Romeo Offredi et Yannis Gahéry

Entre le théâtre et la musique, des aurores jusqu'à l'heure bleue, six histoires prennent vie, s'entrelacent et prennent feu. Confrontées à leurs désirs les plus intimes, six existences rassemblent leurs forces pour survivre et briller, peut-être sans jamais y parvenir. Illuminés par le rêve d'une jeunesse sans fin, aveuglés par la beauté d'une possible éternité, les protagonistes s'égarent et se retrouvent autour des leurres qui leur permettent de subsister. La maternité, la séduction, l'art, le travail ou la mort leur offrent un regard neuf sur leur propre destinée, et les amènent à se reconstituer.

Ensoleillée par la poésie de Virginia Woolf, *Les Éphémères* interroge notre rapport au temps, esquisse ce chemin où pèse la solitude et surgit la volonté de rayonner, pour l'autre, par l'autre et pour soi.

Billetterie en ligne sur www.artusasso.fr/billetterie
ou sur billetterie@artusasso.com
Nous suivre : @ARTUSasso @artusasso



Comédie | Tout public

JUIN

MER **02**, JEU **03**,
VEN **04**, SAM **05**,
LUN **07**, MAR **08**
→ 20H30

DIM **06**
→ 17H00

CHERS PARENTS

DE EMMANUEL ET ARMELLE PATRON

Par la compagnie Passeurs de Lune
Mise en scène Christophe Antz

La pièce *Chers parents* explore les relations familiales avec humour et sensibilité. Elle met en scène un couple de parents confronté aux tensions, aux incompréhensions et aux attentes qu'ils ont vis-à-vis de leurs enfants, tout en jonglant avec leurs propres désirs et frustrations. À travers des dialogues vifs et parfois décalés, la pièce dépeint les conflits générationnels, les malentendus et les petites hypocrisies du quotidien familial.

On y retrouve une combinaison de comédie et de tendresse, où chaque personnage révèle ses vulnérabilités et ses contradictions, mais aussi l'amour qui les unit malgré tout. La pièce questionne la difficulté d'être parent, le poids des traditions et des jugements, tout en laissant place à l'espoir et au rire.

Règlement sur place
en espèces,
par chèque
ou par CB

Renseignements et réservations 07 69 37 81 98
ou par courriel passeursdelune@hotmail.com
ou pré-paiement en ligne : billetweb.fr/chers-parents5
Nous suivre : passeurs.passeursdelune



Tragi-comédie | Tout public à partir de 10 ans

JUIN

SAM **12**
→ 20H30

DIM **13**
→ 17H00

Bord de plateau le samedi 12 après la représentation

TARIF SPECIAL 9€
6€ pour étudiants et demandeurs d'emploi

Règlement sur place
en espèces,
par chèque ou par CB

CYMBELINE

DE WILLIAM SHAKESPEARE

COUP D'ENVOI

Par la compagnie Étoile du Soir
Mise en scène Lucas Hunsinger

Dans les contrées légendaires et fantastiques de la Bretagne antique, le Roi Cymbeline s'oppose au mariage de sa fille Imogène avec le gentilhomme Posthumus. Exilé à Rome, celui-ci fait la rencontre de lachimo, bien décidé à mettre à mal la relation entre les deux amants. Intrigues, dissimulations, révélations et merveilleux, l'histoire mêle avec finesse les registres entre illusion et vérité.

Tragi-comédie peu connue de William Shakespeare, *Cymbeline* explore un monde aux certitudes fragiles qui laisse toute sa place à la vérité hasardeuse du destin et à la possibilité du pardon.

Au travers d'espaces en mouvement et d'un jeu foisonnant, Lucas Hunsinger porte à la scène l'énergie romanesque de ce conte Shakespearien où l'aventure et l'émotion résonnent intensément.

Réservation en ligne :
helloasso.com/associations/compagnie-etoile-du-soir
Nous suivre : cie_etoile_du_soir



Comédie Dramatique | Tout public

JUIN

MER **16**, JEU **17**,
VEN **18**, SAM **19**
→ 20H30

DIM **20**
→ 17H00

CAFÉ SUSPENDU

DE ALEXANDRE MASCARELLO ET LAURA SIEGLER

Par la compagnie Meilleur Espoir Féminin
Mise en scène Laura Siegler et Alexandre Mascarello

Il y a des destins qui se frôlent. Des destins qui s'ignorent, se percutent ou qui attendent. Ici, un premier rendez-vous. Là-bas des retrouvailles. Juste à côté, des confidences, des règlements de comptes, des instants volés puis rendus.

Des tête-à tête, des cœur-à-cœur, des jambes-à-son-cou ? Le temps de tout se dire, avec pudeur, avec fracas. Le temps de ne rien se dire, par habitude ou par choix. Le temps de se regarder, d'habiter l'instant comme s'il n'y avait personne d'autre. Le temps, toujours le temps. Allongé, suspendu.

Il y a ceux qui passent, ceux qui reviennent, qui s'éternisent... mais tout le monde finit invariablement par quitter la table. Pourtant, il reste toujours quelqu'un pour débarrasser. Toujours ce même quelqu'un. Depuis aussi longtemps que les murs tiennent.
Le seul à savoir que le temps ne rend pas la monnaie.

Règlement sur place uniquement en espèces ou par CB

Renseignements et réservations 06 50 34 99 06
par courriel compagniemef@outlook.fr
ou pré-paiement en ligne : billetweb.fr/cafe-suspendu-cube-noir
Nous suivre :
Compagnie Meilleur Espoir Féminin compagniemef



@Joan Ott

Comédie douce | Tout public

JUIN

MER **23**, JEU **24**,
VEN **25**
→ 20H30

SAM **26**, DIM **27**
→ 17H00

BERNARDINE 1880 – 1979
HISTOIRE D'UNE VIE

DE JOAN OTT

Par la compagnie La Dorée
Mise en scène Joan Ott

À presque cent ans, dans sa maison de retraite, Bernardine Gutleben va s'éteindre mais elle n'en a pas conscience.

En ce dernier jour de sa vie, elle se souvient de tout : son enfance à la ferme – aînée de neuf enfants dont six seulement atteindront l'âge adulte, ses années parisiennes – cuisinière puis dame de compagnie dans une famille bourgeoise, son mariage – que son époux alcoolique transformera en désastre, son fils unique, fils chéri – que la mine avalera à l'aube de ses vingt ans, son remariage après la première guerre, plus heureux, celui-là.

Et puis, les années qui passent, la vieillesse qui pointe le bout de son nez, le mari qui s'en va trop tôt, la solitude dans la maison devenue trop grande, bientôt rompue par une nièce bienveillante, dévouée, totalement désintéressée... qui, avec un peu de patience, héritera de tout.

Un siècle d'une vie alsacienne, trop simple pour s'inscrire dans l'Histoire majuscule, dont seul le théâtre conservera peut-être la mémoire.

Règlement sur place en espèces, par chèque ou par CB

Renseignements et réservations 06 24 97 10 48
par courriel contact@compagnie-ladoree.fr
Nous suivre : compagnie-ladoree.fr compagnieladoree



@Diane Heili

Comédie satirique | Tout public

JUIN.JUIL

JUIN :
MER **30**
→ 20H30

JUILLET :
JEU **01**, VEN **02**,
SAM **03**
→ 20H30

TARIF SPECIAL 9€
6€ pour étudiants et demandeurs d'emploi

Règlement sur place
en espèces, par chèque ou par CB

BUILDING

DE LÉONORE CONFINO

COUP D'ENVOI

Par la compagnie À l'Ouest de la Lune
Mise en scène collective avec la complicité de la metteuse en scène Muriel Inès Amat

Une entreprise. 13 étages. Une journée. 32 employés attachants ou odieux, ambitieux ou sous pression, désespérés ou encore complétement névrosés.

Dans une tension permanente entre rire et grincement de dents, *Building* nous fait gravir les étages de cette tour de la Défense dans laquelle la folie monte crescendo. Cette pièce corrosive dépeint avec humour la perte d'identité et de sens dans le monde du travail à travers des situations oscillant entre réalisme et absurdité.

Renseignements et réservations 06 24 45 00 77
par courriel alouestdelalune67@gmail.com

LE CUBE NOIR

PROGRAMME

SAISON 26/27

LA CARTE CUBE NOIR 26/27



Profitez pleinement de la nouvelle saison à **tarifs réduits** avec la **CARTE CUBE NOIR** (voir p 3)

AU COURANT DE LA SAISON	**12 OCT - 21 OCT - 14 DÉC - 12 AVR**	J'IRAI JOUER DANS LEUR DÉCOR
OCT	MER **07** → MER **14**	ARSENIC ET VIEILLE DENTELLES
	SAM **17** → DIM **25**	UN BURNOUT, OUI ! ET DONC ? REPRISE
OCT.NOV	OCT : JEU **29** → SAM **31** NOV : DIM **01**	DRACULA
NOV	VEN **06** → DIM **08**	LA YOURTE 2.0
	MAR **10** → DIM **15**	MAL À LA SARDINE
	MER **18** → DIM **22**	PAROLES GELÉES REPRISE
NOV.DÉC	NOV : VEN **27** → LUN **30** DÉC : MAR **01** → DIM **06**	DU VENT DANS LES BRANCHES DE SASSAFRAS
DÉC	JEU **10** → MAR **15**	HASHTAG CINDY
JAN	JEU **07** → MER **13**	ROMÉO ET JULIETTE
	SAM **16** → DIM **24**	LE PRÉNOM
	VEN **29** → DIM **31**	TRAGÉDIES FRANÇAISES
FÉV	MER **03** → DIM **07**	L'ATELIER
	MER **10** → DIM **14**	SPETZI'VAL FESTIVAL D'IMPRO
	JEU **18** → MER **24**	LA PHRASE QUI TUE
MARS	MER **02** → DIM **07**	FANTAISIES DU 7e ART
	JEU **11** → MER **17**	LES DESCENDANTS
	DIM **21** → DIM **28**	LA MAISON DE BERNARDA ALBA
AVR	JEU **01** → MER **07**	HUIS CLOS
	SAM **10** → DIM **18**	PETITE FÊTE ENTRE AMIS
	JEU **22** → DIM **25**	THE SECRET RAPTURE
AVR.MAI	AVR : MER **28** → VEN **30** MAI : SAM **01** → MAR **04**	DES GENS INTELLIGENTS
MAI	DIM **09** → DIM **16**	EN ATTENDANT GODOT
	JEU **20** → DIM **23**	LABYRINTHE
	JEU **27** → DIM **30**	LES ÉPHÉMÈRES
JUIN	MER **02** → MAR **08**	CHERS PARENTS
	SAM **12** → DIM **13**	CYMBELINE COUP D'ENVOI
	MER **16** → DIM **20**	CAFÉ SUSPENDU
	MER **23** → DIM **27**	BERNARDINE
JUIN.JUIL	JUIN : MER **30** JUIL. : JEU **01** → SAM **03**	BUILDING COUP D'ENVOI

PARTENARIATS

PARTENAIRE INSTITUTIONNEL

Depuis septembre 2008, la Ville de Strasbourg soutient l'action de l'association Trois14 en mettant à la disposition de ses compagnies de théâtre amateur la salle du Cube Noir pour y programmer leurs spectacles.

ENTREPRISE PARTENAIRE

Le collectif Trois14 a mis en place un partenariat avec le Comité d'Entreprise de Carambar & Co Strasbourg qui permet aux employés de cette entreprise la prise en charge par leur CE d'une partie du prix des billets.

CONTACT PARTENARIAT

Si vous souhaitez que le CE de votre entreprise vous offre les mêmes avantages, merci d'envoyer par courriel les coordonnées de la personne qui sera en mesure de mettre en place ce partenariat entre votre Comité d'Entreprise et Trois14 à l'adresse : **dlind@hotmail.fr**

Notre partenaire institutionnel :

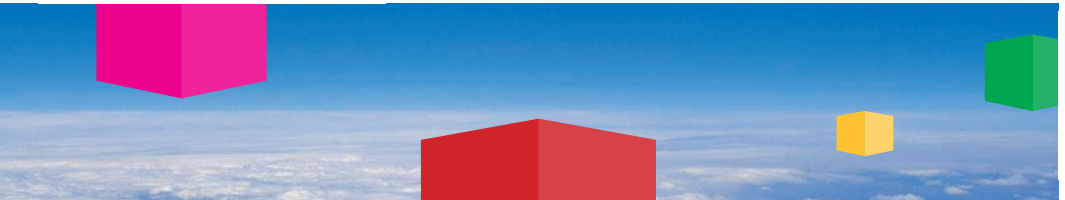
Strasbourg.eu
eurometropole

Entreprise partenaire :

CARAMBAR & CO

LE CUBE NOIR

Design graphique mydearcrea.com



INFOS PRATIQUES

ACCÈS

LE CUBE NOIR
4, allée du Sommerhof,
67200 Strasbourg-Kœnigshoffen
(dans l'enceinte du CREPS)

→ En Tram
Ligne B
- arrêt *Montagne Verte*,
puis Bus n° 2 ou C1.
Ligne F
- arrêt *Comtes*,
puis 800 m à pied.

→ En Bus
Lignes 2 ou C1
- arrêt *Nid de cigogne*
puis 600 m à pied.

Lignes C4
- arrêt *CREPS*
puis 50 m à pied.

→ En voiture
Par l'autoroute : sortie N° 4 Strasbourg-Centre, Montagne-Verte, Lingolshein, puis suivre l'itinéraire indiqué sur le plan.
Parking gratuit à proximité.

→ Le portail du CREPS ouvre 45 min. avant le début de la représentation (et est fermé pendant celle-ci).

→ La billetterie ouvre 45 min. avant le début de la représentation.

TARIFS

Plein tarif → **12 €**

Tarif abonnés → **9 €**
(avec la carte Cube Noir > Voir p3)
et pour membres TROIS14.

Tarif réduit spécial → **6 €**
Étudiants, scolaires,
demandeurs d'emploi

BAR ET RESTAURATION

Le bar et la petite restauration sont à l'initiative de chaque compagnie.

Il est absolument interdit d'emporter des consommations dans la salle.



RÉSERVATIONS

Les réservations sont gérées par chaque compagnie et se font par téléphone ou par courriel aux numéros et adresses électroniques mentionnés sur la page de présentation des spectacles.

CONTACT

→ **www.cubenoir.fr**

→ **contact@cubenoir.fr**

LE CUBE NOIR

TROIS 14

Le Théâtre du Cube Noir est géré par l'Association Trois14,
Collectif de théâtre amateur de Strasbourg

www.cubenoir.fr